

CORUL „FILARMONIA”

Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia



Sub conducerea Pr. prof. univ. dr. habil. Domin Adam

Prezentare artistică • Festivalul Românesc de Colinde „Vestea cea Bună”
Megen, Olanda | 5-6 decembrie 2026

Istoric și identitate artistică

Corul „Filarmonia” al secției de muzică din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia este condus din anul 1998 de Pr. prof. univ. dr. habil. Domin Adam.

Organizat inițial ca ansamblu mixt, corul poate evolua și în formule restrânse, inclusiv în formulă corală bărbătească, așa cum va fi prezentat la Megen. Repertoriul său este variat, reunind muzică bisericească și laică, românească și universală.

În diferitele sale formule, ansamblul a susținut peste 100 de concerte, participând la festivaluri și manifestări culturale din România și din străinătate.

Repere artistice și distincții

- 2001 – Premiul I, Festivalul Coral de la Orăștie.
- 2005 – Premiul Special, Festivalul Coral de la Orăștie.
- 2006 și 2007 – Festivalul „Noaptea Bisericilor Deschise”, Linz, Austria.
- 2019 – Festivalul Coral Internațional, Veneția, Italia.
- 2023 și 2025 – Participări la festivaluri internaționale, Niș, Serbia.



Imagine din arhiva de activitate a corului.

Dirijorul - Pr. prof. univ. dr. habil. Domin Adam

Părintele profesor Domin Adam este cadru universitar al Facultății de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu preocupări de cercetare în muzicologie, compoziție, folclor și muzică bizantină.

A urmat studii teologice și muzicale la Cluj-Napoca, inclusiv la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, precum și studii doctorale la București. Teza sa de doctorat, „Cultura muzicală bisericească în Arhiepiscopia Alba Iuliei”, a fost publicată în 2003.

Documentele de prezentare consemnează o activitate științifică amplă, cu aproximativ 100 de studii și articole și 18 cărți, precum și activități de coordonare muzicală și didactică.

Printre temele abordate în lucrările sale se numără tradiția cântării bisericești, muzica sacră, colindele românești și patrimoniul muzical transilvănean.



Din arhiva fotografică inclusă în materialele de prezentare.

O tradiție vie a cântării corale

Activitatea Corului „Filarmonia” îmbină formarea muzicală academică și păstrarea patrimoniului spiritual. Participările la concerte, festivaluri și evenimente bisericești reflectă deschiderea ansamblului către publicuri diverse.



Fotografii de arhivă din documentația corului.

Corul „Filarmonia” la Megen

În zilele de 5-6 decembrie 2026, Corul „Filarmonia” este invitat la prima ediție a Festivalului Românesc de Colinde „Vestea cea Bună”, organizat de Parohia Ortodoxă Română „Sf. Vasile cel Mare și Sf. Ludger” din Megen, Olanda.

Sâmbătă, 5 decembrie, ora 18:00: concertul de colinde, alături de Nelu Hordobeț și fiica sa, Andra.

Duminică, 6 decembrie: răspunsurile liturgice la Sfânta Liturghie, urmate de un scurt concert de colinde.

Festivalul își propune să aducă împreună comunitatea românească din Olanda în jurul colindului, credinței și tradițiilor. Fondurile strânse vor sprijini finalizarea picturii iconostasului bisericii din Megen.



Loc: Schoolstraat 1, 5366 AT Megen, Olanda

Donație pentru concert: 30 €; intrare gratuită pentru copii.

Informații și bilete: Pr. Călin Pop, +31 6 85449293

„Departate de țară, aproape de suflet, prin cântec și colind românesc.”

Material de prezentare redactat pe baza documentelor „istoric.docx” și „Manifest concert ROMANA.docx”, puse la dispoziție de organizatori. Fotografiile provin din aceste materiale și din fotografia de grup transmisă pentru festival.